

Мастер-класс

«Введение полупальцев в экзерсис на 2 году обучения»

В России обучение классическому танцу длится 8 лет. В профессиональную балетную школу принимаются только здоровые дети с пропорциональным телосложением и хорошими физическими данными. Также обладающие чувством ритма, музыкальностью и координацией движения. К физическим профессиональным данным относятся: выворотность, шаг, подъем, гибкость и прыжок. Предъявляемые требования необходимы для успешного овладения профессией артиста балета. Хорошим фундаментом и прочной основой для освоения балетной техники станут заложенные в младших классах умения и навыки.

Одной из основных задач **второго** года обучения является введение полупальцев в экзерсис у станка. Это процесс сложный и трудоемкий. Ему предшествует тщательная и кропотливая работа по постановке корпуса на первом году обучения.

Изучение движений на полупальцах в экзерсисе у станка непростой период в обучении. Сначала простые подъемы на одной ноге лицом к станку, затем исполнение одной части учебных заданий на целой стопе, а другой на полупальцах. И, наконец, по такому же принципу все повторяется стоя боком к станку. Этот период является непростым как для учеников, так и для педагога.

Основными задачами моего мастер-класса являются:

- правильная постановка полупальцев;
- научить переносить центр тяжести с пятки на фаланги или на «подушечку» и удерживать его во время различных батманов;
- ознакомление участников мастер-класса с личными наработками и методами, накопленными за годы педагогической деятельности.